



فضاء سند الرقمي: مساحة للحريات والمشاركة

الأسئلة الشائعة

1. آلية وشروط التقديم

- كيف يتم التقديم إلى سند في الفضاء الرقمي؟
يتم التقديم من خلال تعبئة الاستمارة المتوفرة على الموقع www.ettijahat.org وإرسالها مع المرفقات المطلوبة عبر البريد الإلكتروني sanad@ettijahat.org

- ما هي الملفات المطلوب التقديم بها؟
 - طلب التقديم للمشاركة من خلال ملء الاستمارة كاملة وبما يتضمن الميزانية
 - صورة واضحة عن الهوية الشخصية للمتقدم/ة أو جواز السفر
 - نماذج من مشاريع منقذة سابقاً مع السيرة المهنية المحدثة لصاحب/ة الاستمارة CV
 - اختياري: فيديو لا تتجاوز مدته دقيقتين، لشرح رغبتكم في التقديم إلى البرنامج وكيف يتطابق مقترحكم مع معايير الاختيار

- كيف أتشارك معكم الوثائق والصور أو الفيديوهات (Media files)؟
 - يمكن مشاركة نماذج الأعمال السابقة بالبريد الإلكتروني ضمن صيغة Word أو PDF شرط أن لا يزيد حجمها عن 5 ميجابايت
 - يمكن إرسال صور بصيغة JPEG شرط أن لا يزيد حجمها عن 10 ميجابايت
 - يمكن إرسال ملفات فيديو أو ملفات صوتية بالبريد الإلكتروني في حال كان حجمها لا يزيد عن 6 ميجا بايت أو عبر إرسال روابط هذه الملفات عبر Dropbox أو WeTransfer أو Google Drive

- ما هو الموعد النهائي لتقديم الطلبات؟
يتم استقبال الطلبات حتى منتصف ليل 10 تشرين الأول/أكتوبر 2022 بتوقيت
ليزويتظر بالطلبات التي يتم إرسالها بعد هذا التاريخ مهما كان السبب.

- هل يمكن لمن حصل على دعم سند التقديم إلى هذا المكون؟
نعم.

- هل يمكن التقديم إلى سند لمن هو/هي حاصل/ة حالياً على دعم في برنامج آخر لاتجاهات؟
تقوم سياسة اتجاهات على توسيع قاعدة المستفيدين والمستفيدات، وعليه ستكون الأولوية للمتقدمين الآخرين.

2. مراجعة الطلبات وآلية العمل

- كيف تتم عملية اختيار الطلبات؟
تقوم لجنة فنية متخصصة بدراسة واختيار المشاريع التي سيتم دعمها، تبقى أسماء اللجنة سرية حتى إعلان النتائج. تتم دراسة الطلبات على مرحلتين: يتم في الأولى دراسة الطلبات من قبل كل عضو من أعضاء اللجنة بشكل فردي وبحيث لا تكون لأي من الأعضاء معرفة بمن هم الأعضاء الآخرون، والثانية جماعية حيث يجتمع أعضاء اللجنة بعد مقاطعة نتائج التقييم الفردي، لمناقشة قائمة المقترحات واختيار القائمة النهائية.

• ما هي المعايير التي تعتمدها اللجنة في اختيار الأفكار؟

تعتمد اللجنة في اختيارها على المعايير التالية:

- علاقة المشروع مع الفضاء الرقمي: أي إلى أي مدى تلائم طبيعة المشروع واقع الفضاء الرقمي ويتم فيها استخدام هذه المساحة بشكل عضوي ضمن مختلف مكونات المشروع
- المشاكسة: ونقصد به ما هو مستوى المساءلة والتحريض وكسر النمطية ضمن المقترح الفني
- الابتكار: ويقصد به كيف يتبدى التجديد في المقاربة الفنية وكيف يتم ضمان جودة المقترح الفني وأهدافه، والرؤية والدوافع الفنية لصاحب/ة المشروع،
- الإشراك: أي إلى أي مدى قادرة المشاريع المقدمة على طرح قضايا تعزز مساحة الحريات والأمان وإشراك القطاعات المجاورة لتعزيز أسئلة العدالة الاجتماعية
- قابلية التحقيق: ويقصد بها مدى قابلية تحقق المشروع من ناحية الزمن، والمضمون والموارد والسياق لذي يتم فيه إنتاج المشروع

• ما هي الأنواع الفنية التي يتم قبولها؟

يتم استقبال طلبات في كافة المجالات الفنية ودون استثناء، بشرط أن تستخدم الفضاء الرقمي إما للتطوير الفني أو التنفيذ أو للتواصل مع الجمهور. يُذكر أن الفنانين والفنانات الذين يستخدمون أشكالاً فنية غير تقليدية مدعوون للمشاركة، بالإضافة إلى المشاريع التي تتقاطع مع مجالات أخرى كالحقوق والبيئة والتكنولوجيا وغيرها.

• ما هي المواضيع التي يهتم البرنامج بدعمها؟

يتم تشجيع المشاريع المقدمّة المعنية بقضايا الحماية والحريات وبما يتضمن اللاجئ واللاجئ وأعضاء مجتمع الميم والعين وغيرها من الفئات الواقع عليها تهميش، بالإضافة إلى المشاريع التي تتطرق إلى الموضوعات المحظورة والتي تناقش قضايا سياسية واجتماعية وجندرية، كالعدالة الاجتماعية والحماية الصحية والقمع والتغيير المناخي والتهميش وغيرها.

• ما هي المشاريع التي لا تقع ضمن نطاق دعم فضاء سند الرقمي؟

- مشاريع إنتاج الفنون غير المرتبطة بالفضاء الرقمي
- مشاريع إنتاج فنون غير معنية بأسئلة حقوق الإنسان والحماية

• هل يمكن أن تسبب الأعمال خطراً على الفنانين والمشاركين؟

تتسم كافة أنشطة سند بالحفاظ على الحماية والأمان ويتم التعامل مع جميع المشاريع بطرق تضمن سلامة المستفيدين والمستفيدات والمستفيدين في المستوى الأول. يمكن لمن لا يرغب بالإعلان عن أسماءهم لأسباب أمنية أو غيرها، من المستفيدين والمستفيدات طلب عدم ذكر أسمائهم واستخدام اسم مستعار ضمن وسائل ومنصات المؤسسة، ولا يتم تشارك المعلومات الشخصية إلا داخلياً ضمن فريق البرنامج ولضغوطات التعاقد مع الحفاظ على السرية التامة.