اتجاهات
Ettijahat

# Laboratory of Arts
# مختبر الفنون
# 2022

## مختبر الفنون
## أسئلة عامة

- **كيف يتم التقدم بطلب المشاركة؟**

من خلال تعبئة الاستمارة المتوفرة على الموقع www.ettijahat.org، وإرسالها مع المرفقات المطلوبة عبر البريد الالكتروني applications@ettijahat.org

- **ما هو الموعد النهائي لإرسال طلب المشاركة؟**

يتم استقبال الطلبات حتى منتصف ليل 15 حزيران/يونيو 2022 بتوقيت بيروت، ولن ينظر في أي طلب يصل بعد هذا التاريخ.

- **من يحق له التقدم بطلب المشاركة؟**

يحق لجميع الفنانات والفنانين السوريين ومن بحكمهم من الفلسطينيين السوريين التقدم إلى البرنامج.

- **هل يوجد شرط محدد للعمر؟**

التقدم إلى برنامج مختبر الفنون مفتوح إلى جميع الفئات العمرية.

- **هل يحق للمبادرات والمؤسسات والتجمعات الفنية التقدم إلى مختبر الفنون؟**

نعم.

- **هل يتوجب على الفنان/ة الإقامة في بلدان محددة للتقدم إلى مختبر الفنون؟**

يستقبل البرنامج طلبات جميع الفنانات والفنانين أينما تواجدوا في سوريا والمنطقة العربية وأوروبا.

- **لدي مشروع منجز، هل أستطيع التقدم إلى مختبر الفنون لإعادة تقديم المشروع؟**

لا ينظر في طلبات التقدم للمشاريع المنجزة.

- **هل يحق التقدم للحصول على دعم لمشاريع قيد الإنجاز؟**

نعم، في حال تبيان ما تم إنجازه سابقاً، وما سيتم إنجازه ضمن طلب التقدم الحالي، والجدول الزمني للمشروع وجهات التمويل الأخرى.

- **هل يمكن التقدم لمن حصل على دعم من الدورات السابقة من مختبر الفنون؟**

نعم، يستثنى من ذلك من حصلوا على دعم البرنامج في عامي 2020 و2021، ومن حصلوا على الدعم في جميع الدورات السابقة ولم ينتهوا من إنجاز مشاريعهم بعد.

- **هل يمكن التقدم للمشاريع التي تتجاوز ميزانيتها قيمة المنحة المقدمة من مختبر الفنون؟**

نعم، بشرط أن يتقدم صاحب/ة المشروع بوثائق تشير إلى القدرة على تأمين نصف الميزانية قبل التقدم، أو عبر تزويد خطة تمويل توضح كيفية تأمين بقية الميزانية.

- **هل يمكن التقدم بلغة أخرى غير اللغة العربية؟**

يجب تقديم الاستمارة باللغة العربية حصراً، ومن الممكن أن تكون المرفقات بأي لغة أخرى.

- **هل يمكن تقديم أكثر من طلب مشاركة؟**

تقوم لجان التقييم بقراءة طلب مشاركة واحد فقط لكل متقدم/ة.

- **هل هناك شكل محدد لعنوان البريد الالكتروني الذي سأرسل به طلب المشاركة الخاص بي؟**

ننصح بأن يتم عنونة البريد الالكتروني بعنوان المشروع والفئة الفنية (مثال: مشروع مساحات – فئة الكتابة الإبداعية)، وأن يتضمن متن البريد الالكتروني تعداد أو شرح للمرفقات المرسلة.

- **هل هناك صيغة محددة لملف الاستمارة عند إرساله؟**

نستقبل الاستمارة حصراً بصيغة Word أو PDF ولا ينظر في الاستمارات التي يتم لصق معلوماتها ضمن متن البريد الالكتروني. كما نرجو عنونة جميع الملفات والتأكد من سلامتها قبل إرسالها.

- **هل يتم دراسة الطلبات غير المكتملة؟**

لا يتم دراسة أي طلب استمارته ناقصة، كذلك لا يتم دراسة أي طلب ينقصه الملفات الآتية: طلب التقدم للمشاركة من خلال ملء الاستمارة كاملة، صورة عن الهوية الشخصية/ جواز سفر للمتقدم/ة، نماذج من أعمال سابقة، إضافة إلى نماذج من إنتاج العمل المطلوب دعمه.

- **هل يعتبر إرسال النماذج الفنية أو الأدبية من المشروع المطلوب دعمه أمراً إلزامياً؟**

إرسال نماذج من إنتاج العمل المطلوب دعمه يعتبر أمراً إلزامياً في فئة الكتابة الإبداعية بما يتضمن النصوص المسرحية التي تودون نشرها، ومخطوط أو معالجة السيناريو في فئة السينما والرسوم المتحركة. أما في باقي الفئات الفنية فإرفاق نماذج من العمل المطلوب دعمه هو ميزة إضافية تدعم مشروعكم خلال عملية التحكيم.

- **هل ملء بنود الميزانية هو أمر إلزامي؟**

نعم، لن يتم النظر لأي طلب لم يتضمن بنود الميزانية.

- **أنا فنان/ة يبدأ مسيرته/ا الفنية الآن، هل إرسال النماذج الفنية السابقة هو شرط إلزامي؟**

نعم، من الممكن أن تكون النماذج الفنية السابقة عبارة عن مواد فنية من المرحلة الدراسية أو مشاركات ومساهمات ضمن مشاريع فنانين آخرين، تساعد هذه النماذج لجان التحكيم في تقييم عملكم بصورة أفضل، علماً أن شرح ذلك ضمن بند الدوافع (السؤال السابع ضمن الاستمارة) سيسمح للجان التحكيم بأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار.

- **ما هي أنواع المشاريع الفنية التي سيتم دعمها ضمن مختبر الفنون؟**

يتم استقبال طلبات المشاركة في كافة المجالات الفنية وذلك ضمن خمس فئات فنية هي: السينما والرسوم المتحركة، الفنون البصرية، الكتابة الإبداعية، الفنون الأدائية، الموسيقا.

- **ما هو عدد المشاريع التي سيتم دعمها في كل فئة فنية؟**

سيتم دعم ثلاثة مشاريع في كل فئة فنية، على أن يتم دعم 15 مشروعاً بشكلٍ إجمالي.

- **هل يدعم مختبر الفنون مشاريع دورية كالمجلات والمسلسلات .. إلخ؟**

لا يدعم مختبر الفنون المشاريع ذات الصفة الدورية (شهري أو أسبوعي أو فصلي)، ولكنه من الممكن أن يدعم إحدى مراحل أو أجزاء المشاريع الدورية، كإطلاق مجلة أو دعم عدة أعداد منها، أو دعم عدة حلقات من مسلسل أو سلسلة فيديو.. إلخ.

- **هل يدعم برنامج مختبر الفنون التدريبات والورش التنموية والتعليمية؟**

يهتم البرنامج بالمشاريع التي تحمل بعداً تنموياً والتي تهدف إلى نقل المعرفة ولكنه لا يدعم التدريبات والورش التي لا تنتهي بمنتج فني.

- **هل سيتم تأكيد استلام طلب المشاركة؟**

نعم، وفي حال عدم استلام الإشعار يرجى إعادة إرسال رسالة الكترونية لتأكيد استلام الطلب.

- **لدي بعض النقاط غير المفهومة حول آلية التقدم، هل يمكنني الحصول على شرح أو توضيح حول أحد البنود؟**

نعم، يمكنك الانضمام إلى جلسة الأسئلة المفتوحة حول عملية التقدم التي سيتم عقدها يوم الأربعاء 25 أيار/مايو 2022، تستطيع معرفة المزيد عنها على صفحة المؤسسة على فيسبوك. كما يمكنك مراسلتنا على applications@ettijahat.org في أي وقت.

- **كيف تتم عملية اختيار الطلبات؟**

تقوم لجنة فنية متخصصة تتألف من ثلاثة أعضاء ضمن كل فئة فنية بدراسة الطلبات الصالحة للتحكيم، واختيار المشاريع التي سيتم دعمها على مرحلتين: يتم في الأولى دراسة الطلبات من قبل كل عضو من أعضاء اللجنة بشكلٍ فردي، ودون معرفة الأعضاء لبعضهم البعض. والثانية جماعية حيث يجتمع أعضاء اللجنة بعد مقاطعة نتائج التقييم الفردي، لمناقشة القائمة القصيرة للمشاريع المقترحة واختيار المشاريع التي سيتم دعمها.

- **ما هي المعايير التي تعتمدها لجان التحكيم في دراسة الطلبات؟**

تنظر لجان التحكيم في الطلبات المقدمة بناء على المعايير التالية:

**قابلية التحقيق:** يعتمد هذا المعيار على استمارة المشروع المقترح والملفات الداعمة وبما يتضمن الميزانية والخطة الزمنية، ومدى جودة المقترح الفني وأهدافه، والرؤية والدوافع الفنية لصاحب/ة المشروع، ومدى قابلية تحقق المشروع.

**الصلة والراهنية:** يهتم هذا المعيار بالرؤية والطرح الفني، والأسئلة التي يطرحها المشروع ومدى صلتها بالمشهد الفني المعاصر.

**الجدة والابتكار:** يركز هذا المعيار على جدية وجدة الرؤية والطرح الفني، ومدى الابتكار الذي يحمله المشروع المقترح.

- **هل سيتم إبلاغ جميع المتقدمين بنتائج الاختيار؟**

سيتم إعلام أصحاب المشاريع التي سيتم دعمها فقط، وتتم مشاركة أسباب عدم اختيار المشاريع لأصحاب الطلبات التي وصلت إلى المرحلة النهائية

- **ما هي البنود التي تغطيها منحة الكتابة الإبداعية؟**

تنقسم منحة الكتابة الإبداعية إلى قسمين؛ الأول يتعلق بتكاليف الطباعة والنشر والتدقيق ويتم تغطيته من قبل دار عدوان للنشر والتوزيع، والقسم الثاني هو مبلغ مخصص لتفرغ الكاتب/ة لإنجاز المشروع ولأي تكاليف أخرى تتعلق

بالكتابة كالمراجع مثلاً، لا يشترط البرنامج نشر الكتاب لدى دار ممدوح عدوان بالضرورة، ولكن في هذه الحالة يحصل الكاتب/ة على القسم الثاني من المنحة فقط.

- **من يمتلك الحقوق الفنية والفكرية للمشاريع المدعومة؟**

يمتلك أصحاب المشاريع التي تم دعمها كامل الحقوق على المنتج الفني مع الحفاظ على ذكر دعم اتجاهات - ثقافة مستقلة. ويحق لاتجاهات نشر واستخدام المنتج خلال وبعد تنفيذ المشروع لأغراض غير ربحية مع الإشارة على الدوام لاسم صاحبه/ صاحبته.