

مساحات بحث وإنتاج وتشبيك  
Research, Production  
and Networking Spaces

أماكن  
AMAKEN

أماكن: مساحات بحث وإنتاج وتشبيك

أسئلة شائعة

## التقدم

### • كيف يتمّ التقدّم بطلب المشاركة؟

من خلال تعبئة الاستمارة المتوفرة على موقع اتجاهات [www.ettijahat.org](http://www.ettijahat.org)، وإرسالها مع المرفقات المطلوبة عبر البريد الإلكتروني [amaken@ettijahat.org](mailto:amaken@ettijahat.org)

### • ما هو الموعد النهائي لتقديم الطلبات؟

يتم استقبال الطلبات طيلة أيام السنة، ولا يوجد موعداً محدداً لاستقبال الطلبات، حيث تنظر اتجاهات والشركاء بالطلبات المقدمة وتعمل على تلبية ما يمكنها منها طيلة أيام السنة

### • هل هناك حد أدنى أو أقصى لعدد المشاركين؟

لا يوجد عددٌ أقصى في مبادرة أماكن وفي الوقت ذاته فإن الإطار التجريبي للمبادرة حالياً هو سنة تبدأ من شهر آب/أغسطس 2018 وحتى شهر تموز/يوليو 2019

### • هل سيتم تأكيد استلام استمارات التقدم؟

نعم، يتمّ التأكد من خلال استلام إشعار على البريد الإلكتروني وفي حال عدم استلام الإشعار يرجى التأكد من صحّة العنوان أو إعادة إرسال الطلب

## المشاركون

### • من يحق له التقدم بطلب المشاركة؟

يحق لجميع الفنانين السوريين والفلسطينيين السوريين ومن بحكمهم من المقيمين في لبنان التقدم إلى مبادرة أماكن

### • ما الذي لا تدعمه أماكن؟

تهدف مبادرة أماكن إلى دعم الفنانين والفاعلين الذين لا تسمح ظروفهم بإيجاد الأمكنة المناسبة لتطوير مشاريعهم أو تنفيذها لذلك فإن أماكن لا تدعم:

- مشاريع مدعومة من اتجاهات في الوقت الحالي ضمن إطار برامجها الحالية
- مشاريع لسوريين غير مقيمين في لبنان إلا إذا قاموا بتغطية تكاليف قدومهم إلى لبنان بشكل كامل
- مشاريع تقل المدة المطلوبة لها عن أسبوع (ورشات أو لقاءات ليوم واحد...)

### • أنا مستفيد من منحة برنامج من مؤسسة أخرى، هل يمكنني التقدم إلى أماكن؟

لا يتعارض كون المتقدم مستفيد من منحة من مؤسسة أخرى مع قبوله للاستفادة من مبادرة أماكن

## الإستمارة

• هل يمكن تقديم طلب الاستمارة بلغة أخرى غير اللغة العربية؟  
يتم ملء استمارة التقدم باللغة العربية حصراً إضافة إلى النبذة المهنية، على أنه يمكن أن يتم إرسال الملفات الباقية بلغات أخرى

• هل هناك مواضيع محدّدة للمشاريع؟  
تسعى مبادرة أماكن إلى إتاحة الفرص إلى أكبر عدد من الفنانين والفاعلين الثقافيين وذلك في مختلف المجالات الفنية والمجالات التي يمكن دعمها خلال الدورة التجريبية هي مسرح، سينما، أبحاث ثقافية، تجهيزات بصرية...

• من يقوم باختيار المشاريع؟  
تستقبل *اتجاهات* - ثقافة مستقلة طلبات الفنانين وتقوم بدراسة الطلبات بالتعاون مع الشركاء ليتم اختيار المشاريع التي ستحصل على الدعم بالشراكة بين الطرفين وفي حال لزم الأمر يتم استشارة محكم خارجي

## النتائج

• ما هي معايير اختيار المشاريع وبناء على ماذا يتم الحصول على الدعم؟  
تتعلق معايير الاختيار بجدية الطلب من الناحية الفنية للمشروع وتوفر الأماكن والموارد المطلوبة خلال الفترة المطلوبة، ولا يتضمن الاختيار أي تقييم فني للمشروع

• هل سيتم إبلاغ جميع المتقدمين بنتائج الاختيار؟  
يتم تأكيد وصول الطلب لجميع المتقدمين ويتم التواصل مع جميع المتقدمين لإعلامهم بقرار دعمهم من عدمه

## الأماكن

• ما هي مدة الدعم؟  
يتم الاتفاق مع المتقدم على المدة التي يحتاجها لدعم مشروعه على أن لا تتخطى 8 أسابيع يمكن تقسيمها إلى قسمين كحد أقصى

• هل يمكنني اختيار المكان الذي أريد؟ وهل تتدخل اتجاهات في ذلك؟  
يمكن للمشاركة اختيار المكان الذي يريد وذلك حسب الموارد المقدمة وحاجاته لها، كما يمكن لإتجاهات تقديم النصائح أو/و الاقتراحات عند الحاجة

## المتابعة والأدوار المختلفة للشركاء

• ما هي الالتزامات المطلوبة مني في حال حصلت على دعم أماكن؟

- الالتزام بخلق علاقة محترفة مع اتجاهات والشراكات المضيفة
- التعهد باحترام المكان الذي يتم العمل به والالتزام بقواعد العمل وأمانه
- الحرص على إعلام المؤسسة المضيفة بأي ملاحظات أو تفاصيل من شأنها أن تعيق سير العمل

● ما هي الالتزامات المطلوبة من المؤسسات الشريكة تجاه المستفيدين؟

- تقديم الدعم اللوجستي والفني الممكن وفق اتفاق الدعم على أفضل شكل
- الحفاظ على الاستقلالية الفنية وعدم التدخل بأصحاب المشاريع خلال مرحلة خلقهم الفني
- المساهمة في ربط أصحاب المشاريع مع أفراد وجهات تساعد على الترويج لهم

● هل تتدخل اتجاهات في تنفيذ المشاريع أو التحضير لها؟

لا تتدخل اتجاهات أو أي من المؤسسات الشريكة في تنفيذ المشاريع إنما تقدم الدعم اللازم لتسهيل تحقيقها

● هل هناك تقارير دورية يجب تقديمها؟

لا يوجد تقارير مطلوب تقديمها ولكن خلال مرحلة الدعم تتم عملية متابعة دورية من قبل اتجاهات والمؤسسات الشريكة وتختتم خلال جلسة تقييم في نهاية مدة الدعم

## الشركاء

● ما الذي يقدمه مركز دوار الشمس؟

- دخول يومي إلى المكان خلال ساعات الدوام إلى المكتب (من الإثنين إلى السبت من الـ 9 صباحاً حتى الـ 7 مساءً)
- إمكانية استعمال قاعتي التدريبات لمرة واحدة أسبوعياً (من الإثنين إلى الخميس بين الـ 9 صباحاً حتى الـ 1 بعد الظهر)
- إمكانية استعمال المسرح مرة واحدة ولمدة أقصاها 16 ساعة خلال الحصول على الدعم
- إمكانية استعمال موارد الفضاء:
  - مكتبان مكيفان مساحتهما 2.6x3.6 m يتسع كلٌّ منها إلى شخصين
  - قاعة تدريب تحتوي على مرايا وأرضية مخصصة للرقص
  - قاعة تدريب مسرحية
  - غرفة اجتماعات تستوعب 12 شخصاً
  - مسرح يضم خشبة مساحتها ويتسع لـ 300 شخص من الجمهور
  - خدمة انترنت
- فضاء مجهز للاستعمال من قبل ذوي الاحتياجات الخاصة

● ما الذي يقدمه فضاء فابريكا؟

- دخول يومي إلى فضاء العمل (من الإثنين إلى الجمعة من الـ 8 صباحاً حتى الـ 8 مساءً)
- إمكانية استعمال الموارد المتاحة في فابريكا:
  - فضاء عمل مشترك يحتوي على مكاتب
  - مكتبة رقمية وورقية

- قاعة تدريبات وعروض سينمائية
- قاعة تسلية وتنشيط رياضي
- مطبخ
- خدمة انترنت
- المشروبات الساخنة خلال العمل
- امكانية استعمال فضاء العرض لمرة واحدة (ل4 ساعات ول30 شخص)، بما فيها المعدات الموجودة (صوت، شاشة عرض...)

#### • ما الذي يقدمه ستديو كون؟

- دخول يومي الى مكان الورش والتدريب (من الإثنين الى السبت من ال10 صباحاً حتى ال2 بعد الظهر)
- امكانية استعمال موارد الفضاء
  - فضاء عرض/تدريب يحتوي على مرايا وأرضية مخصصة للرقص (17x7.3 m)
  - فضاء تقني يحتوي على أجهزة صوت (Sound Mixer 12 Channel, 2 Speakers, Light Dimmer 12 Channel \* 3K, Lights mixer)
  - مستودع صغير
  - محترف صغير لصناعة الديكور
  - مكتبة ورقية متخصصة بالمسرح
  - فضاءات متنوعة الاستعمال لبعض التجهيزات البصرية